STRIP BLAD
NR. 04 • € 5,50
15-02-2024
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

DICK MATENA VERTELT OVER PETER DE SMET

DE TROLLEN VAN TROY EN DE BALLADE VAN DE NATTE ZEE

VAN DE REDACTIE

Het is weer die tijd van het jaar. De tijd van sluimerende liefdes, romantische etentjes, kleurrijke kaarten en geurige rozen. Maar ook van alaaf, polonaises, bier, bier, bier, bier en nog meer bier…

Terwijl Floris van Dondermonde Valentijnsdag viert en Eppo en Ouwe gaan carnavallen (jazeker - dat is een werkwoord) is er ook ruimte voor 'tot ziens' en 'hallo'. We nemen namelijk tijdelijk afscheid van onze westerntoppers, ***Dutch*** en ***Undertaker***. De revolvers worden even in het vet gelegd en zullen, als de tijd daarvoor gekomen is, weer worden getrokken. Wat ***Dutch*** betreft zal dat eind van het jaar zijn, in ***Een outlaw in Parijs*** maar voor ***Undertaker*** moeten we wat langer geduld hebben. Wie sowieso veel geduld hebben gehad zijn de fans van ***De trollen van Troy***. Jean-Louis Mourier, de tekenaar van deze hilarische strip, kon - nadat hij plichtsgetrouw elk jaar een nieuw album had opgeleverd - best wel een kleine pauze gebruiken. Die pauze nam hij nadat hij het album ***Met zeep vang je geen vliegen*** had ingeleverd, en dat beviel zo goed dat het uiteindelijk drie jaar duurde voordat het nieuwe deel ***De ballade van de natte zee*** gereed was. Maar… dan heb je ook wat! Vanaf pagina 30 kun je weer genieten van de avonturen van Waha, Proffie en de oude trolse tovenaar. Een verhaal om je vingers bij af te likken, maar het is niet verstandig om dat door een bloeddorstige trol te laten doen.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

EN VERDER

03 ELSJE **05** DIRKJAN **06** STORM **04** WIN WIN WIN **17** DICK MATENA **19** SIGMUND **24** VARIA **35** GEMENGD DUBBEL **39** STRIPSTERREN **42** SANGRE **46** FOKKE & SUKKE **47** DE RIDDER

04 Eugène

09 Game Over

11 Leonardo

13 Esther

14 Franka

16 Single

20 Wynona

23 Floris

26 Dutch

29 Trollen

34 Guust

36 Undertaker

40 Buren van O.

41 Flippie Flink

48 Eppo

COLOFON • EPPO 04
15 FEBRUARI 2024

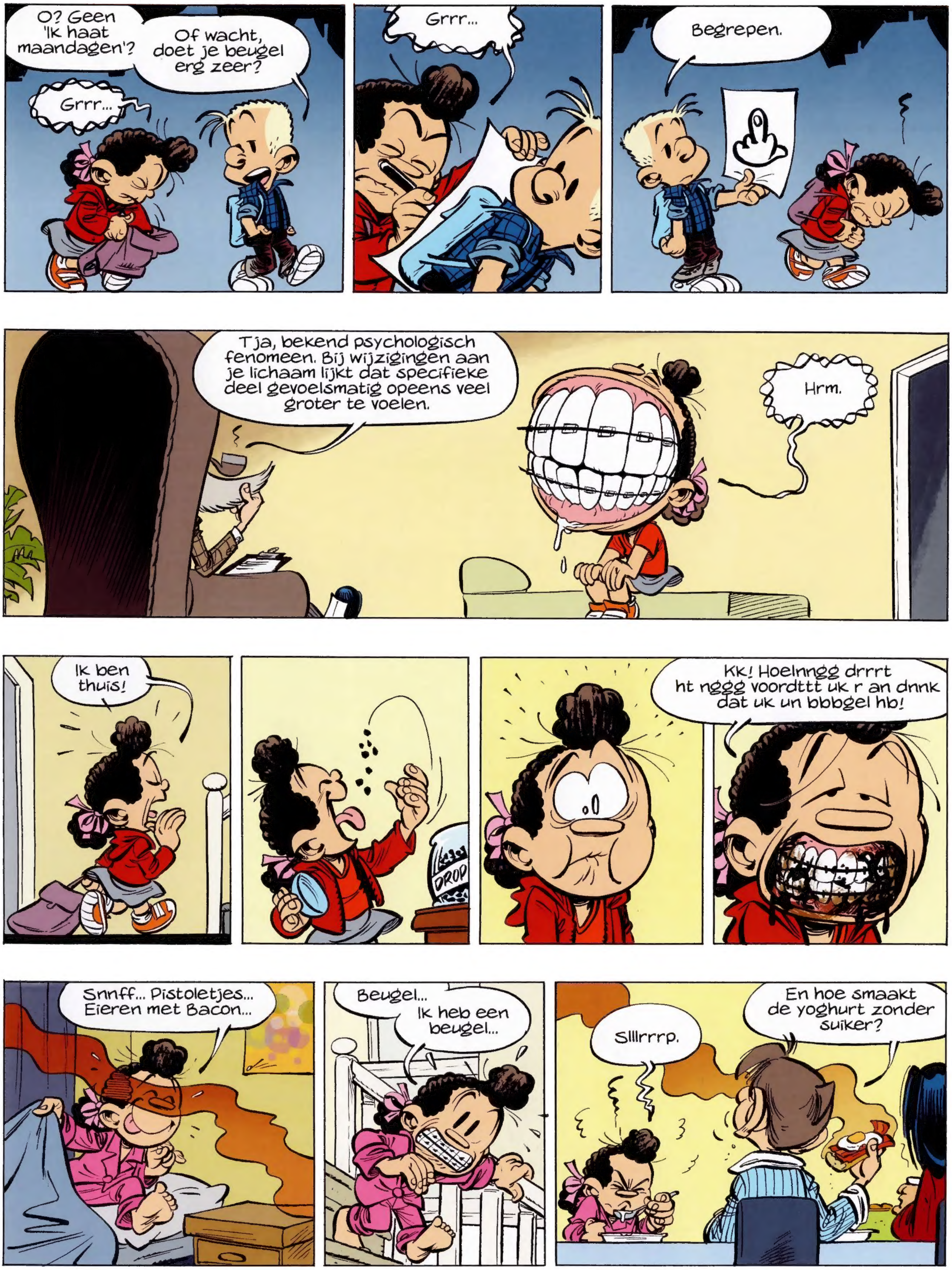
• Cover Jean-Louis Mourier
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Dick Matena
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl
• Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €119,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €64,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €35,95.
Prijs per nummer €5,50.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl

Copyright © 2024 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

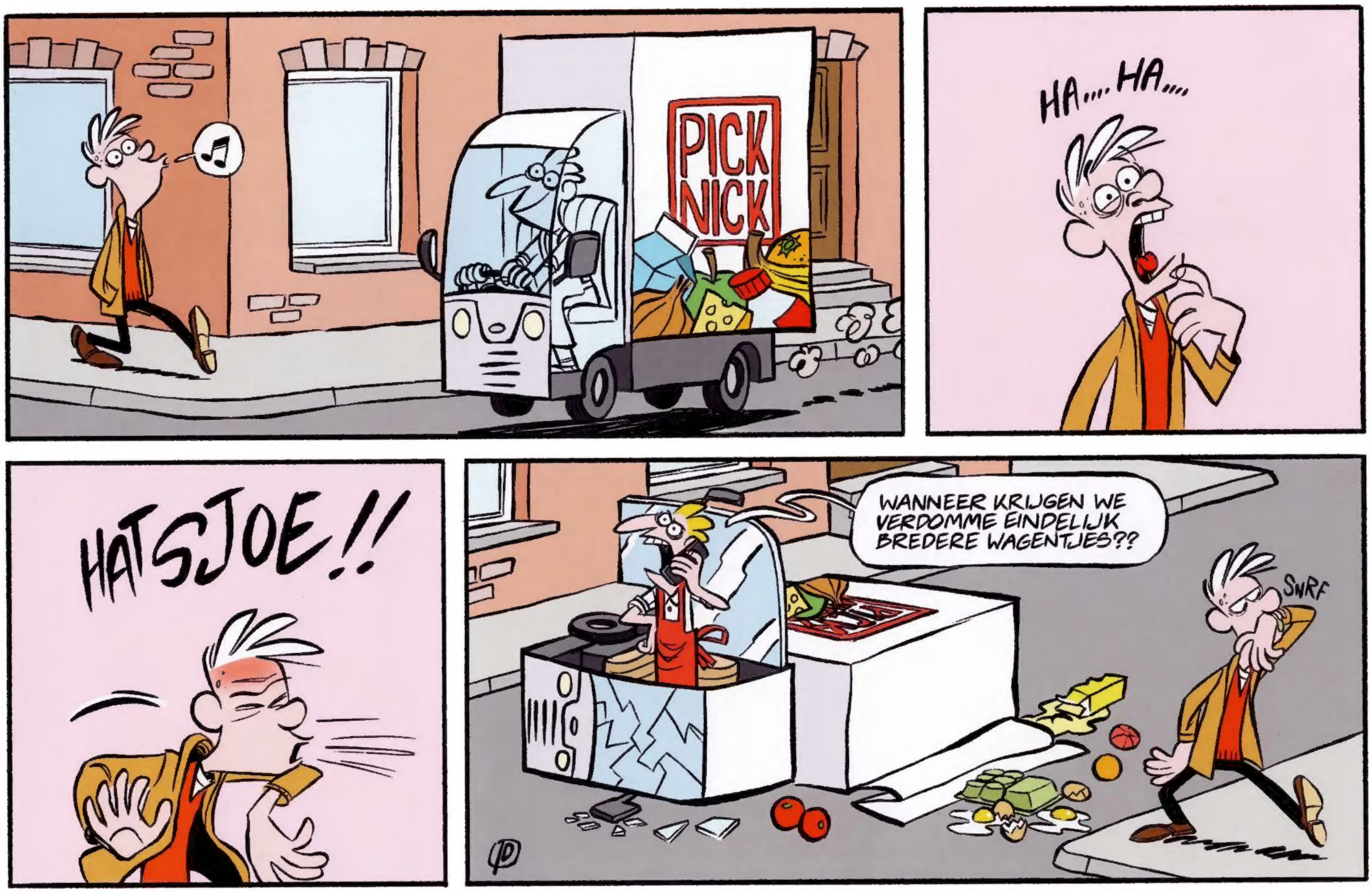
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

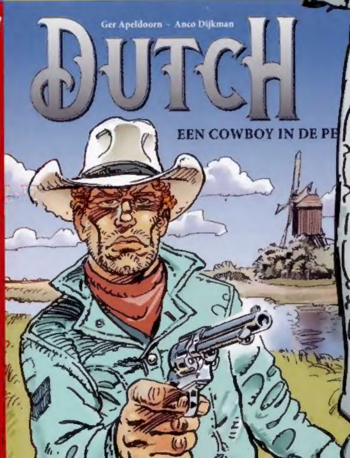
In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 27 februari naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In Eppo 2 stond een nieuw verhaal van *Douwe Dabbert* door Thom Roep en Robert van der Kroft. Beiden hebben ook een connectie met een langlopende stripreeks. Thom als schrijver van een verhaal voor Jan Steeman, Robert als tekenaar en wij vroegen de naam van die stripreeks.

Het goede antwoord is ***Sjors en Sjimmie*** en het ***Agent 327*** album ***Hulde aan de jarige*** is gewonnen door **Thom de Jong** uit **St. Annaparochie**.

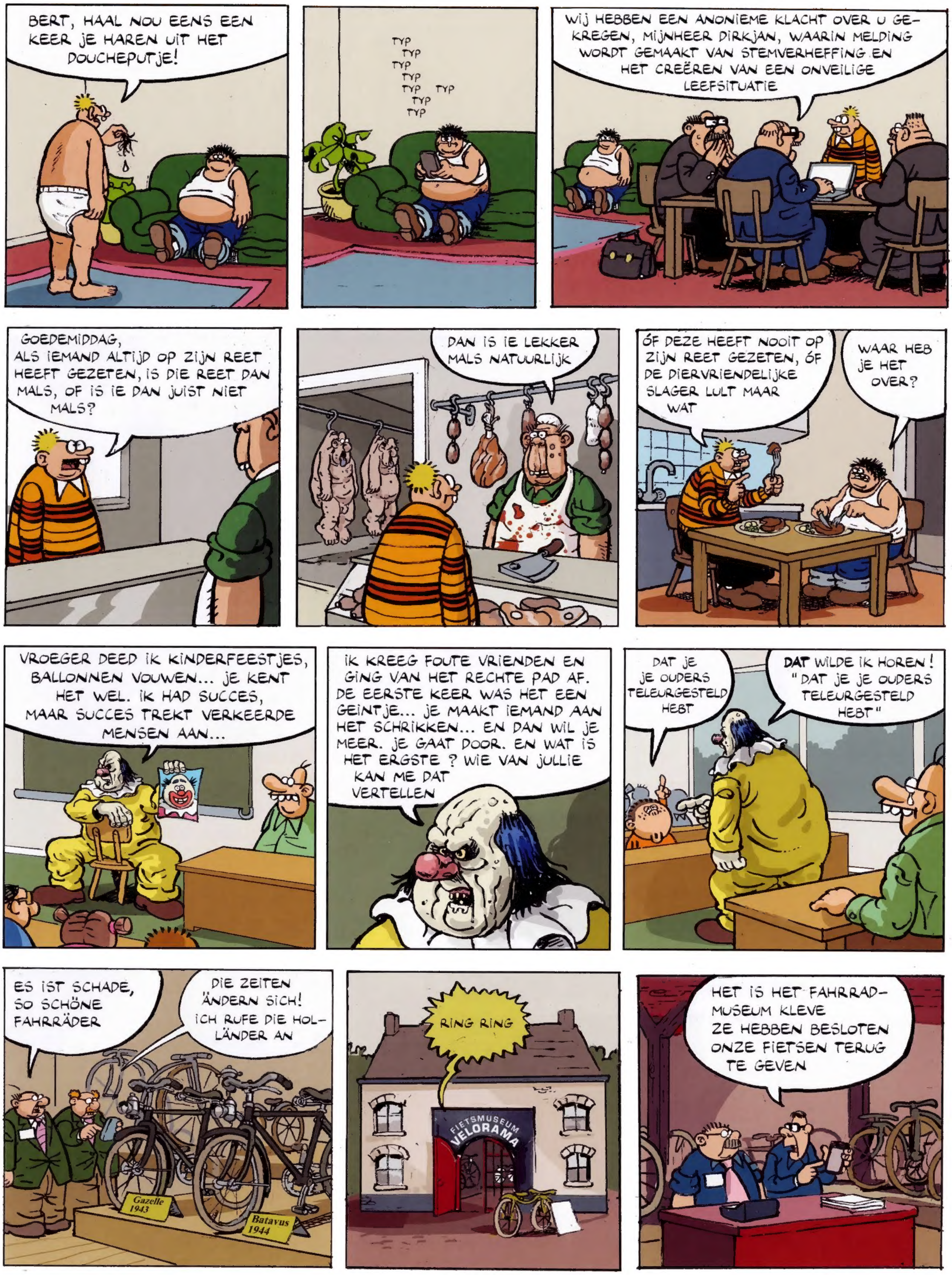
In dit nummer nemen we (tijdelijk) afscheid van *Dutch*, de Amerikaanse cowboy met Nederlandse roots. De Engelse taal kent veel gezegdes en spreekwoorden met het woord **Dutch** erin. Kun jij er ons eentje, met de betekenis, sturen?

Onder alle inzendingen verloten we een album van *Een cowboy in de Peel*.



DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

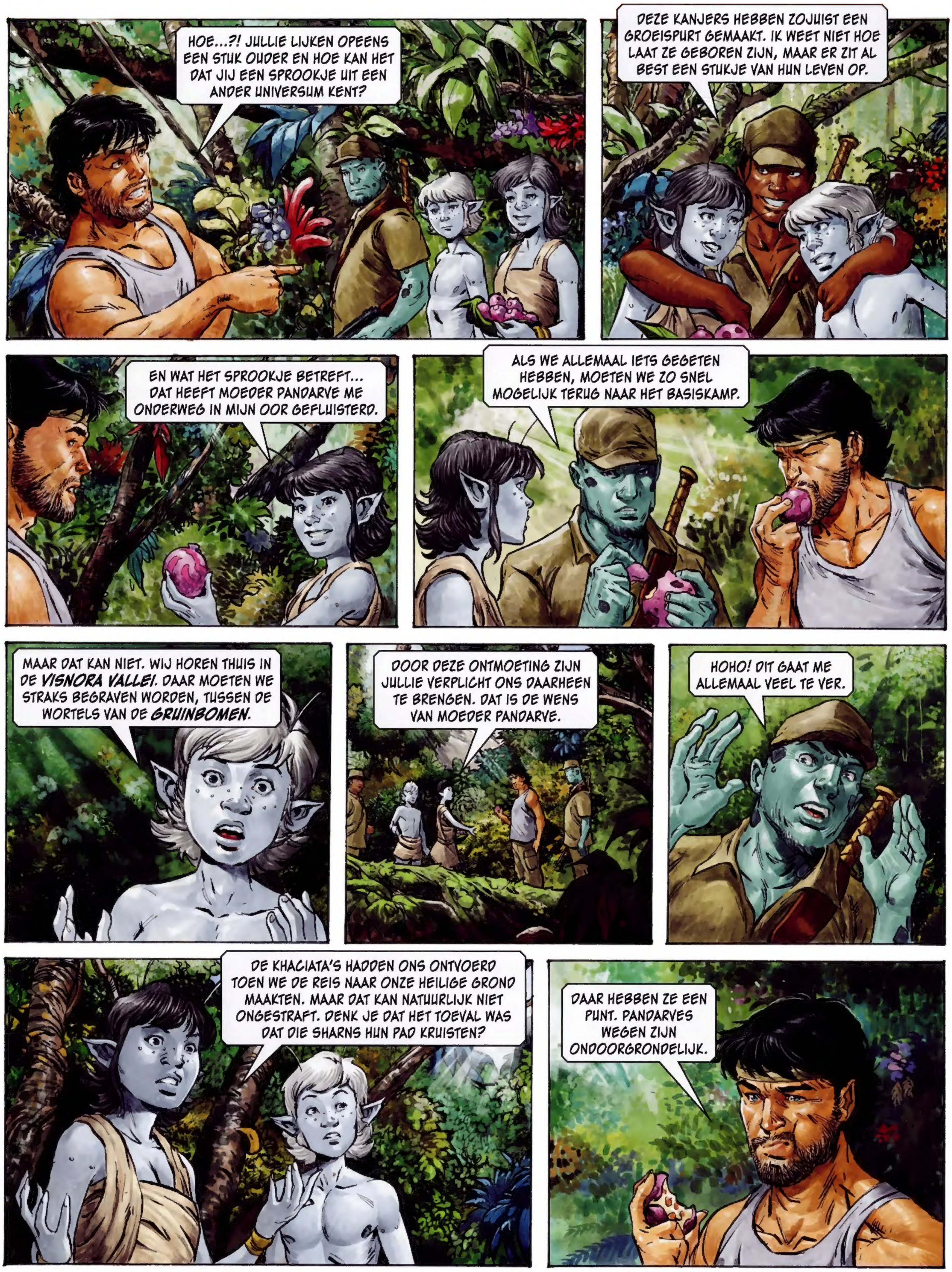


GEWELDIGE ACTIE, STORM! MAAR LATEN WE NIET WACHTEN TOTDAT HET VOLGENDE MONSTER OPDUIKT.
WAAR ZIJN DE ANDEREN?
OPGEVRETEN!
DE GROEP IS FLINK UITGEDUND. GELUKKIG HEBBEN WE DE KINDEREN KUNNEN REDDEN.
GELUKKIG MAAR. IK DENK DAT DE RAMP NOG VEEL GROTER ZOU ZIJN GEWEEST ALS DE HALFEN DOOR DE SHARNS WAREN GEPAKT.
WAT IS DAT MET DIE KINDEREN? JULLIE REAGEERDEN DAARSTRAKS OOK AL ZO PANISCH! VERTEL EENS WAT MEER OVER HEN...
HALFEN LEVEN SLECHTS ÉÉN *OMWENTELING* VAN UMATOPEE. IN DIE TIJD WORDEN ZE GEBOREN, VOLTOOIEN HUN LEVEN EN STERVEN.
HET ZIJN DUS EEN SOORT EENDAGSVLIEGEN, EN TEGELIJK SPROOKJESFIGUREN UIT EEN DISNEYFILM.
SPROOKJESFIGUREN DIE NET ALS ASSEPOESTER OP TIJD THUIS MOETEN ZIJN VAN HET FEESTJE, STORM.

AFLEVERING 10 VAN 15

Storm en zijn collega's ontdekken twee halfen in de kist die de stropers meesleurden. Lang kunnen ze daar niet stil bij blijven staan want de sharns zetten de aanval weer in. Kunnen Storm en zijn collega's de halfen uit de vraatzuchtige tanden van de sharns redden?

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

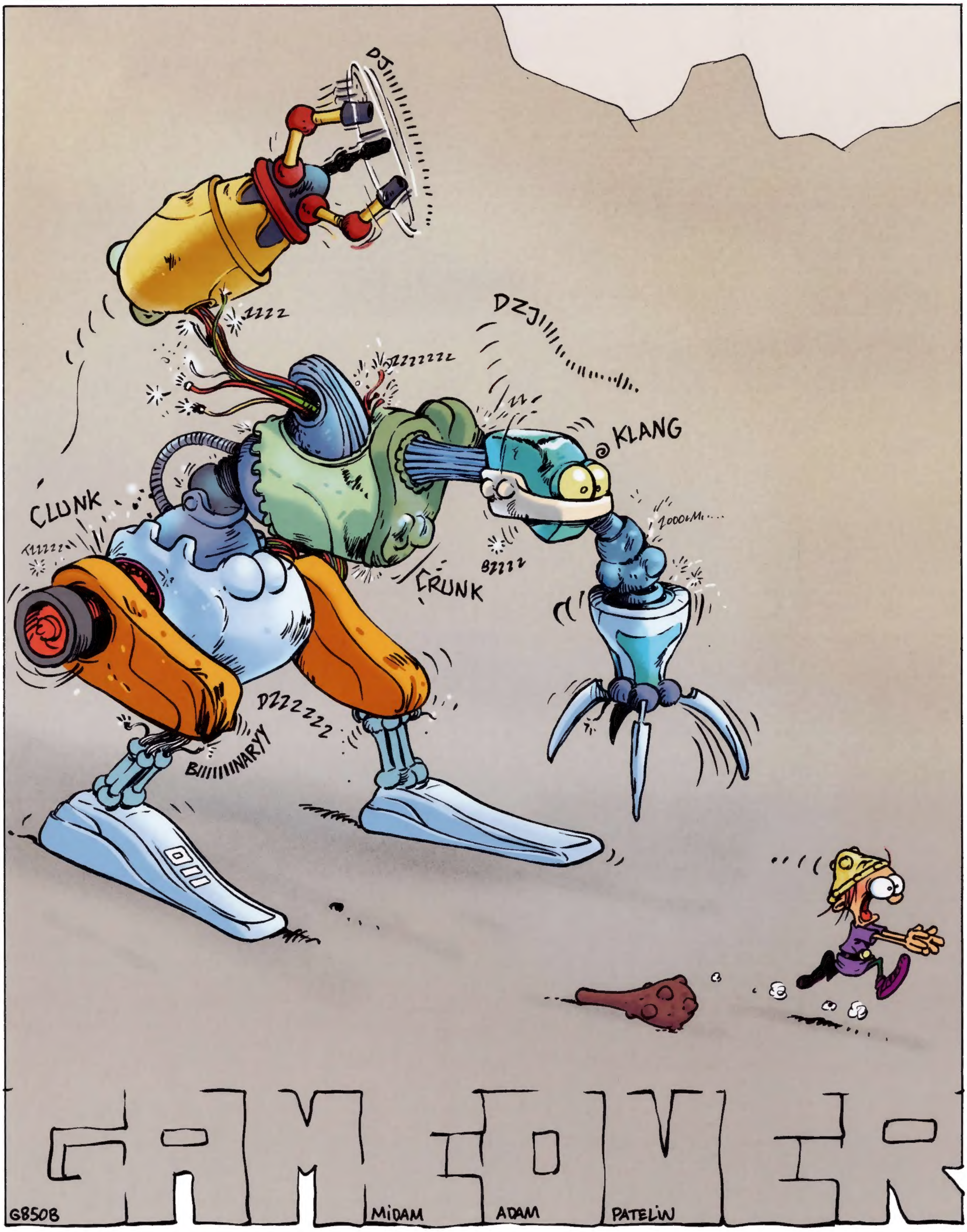


wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK

© 2024 Le Lombard



DJ
ZZZZ
DZJ
ZZZZZZZ
KLANG
CLUNK
TZZZZZ
CRUNK
BZZZZ
ZOOOLM...
DZZZZZZZ
BIIIIIINARYY
GAME OVER
GBSOB
MIDAM
ADAM
PATELIN

LEONARDO

BARBIE WORLD

TEKST
TEKENINGEN KLEUR

© 2024 Le Lombard

MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

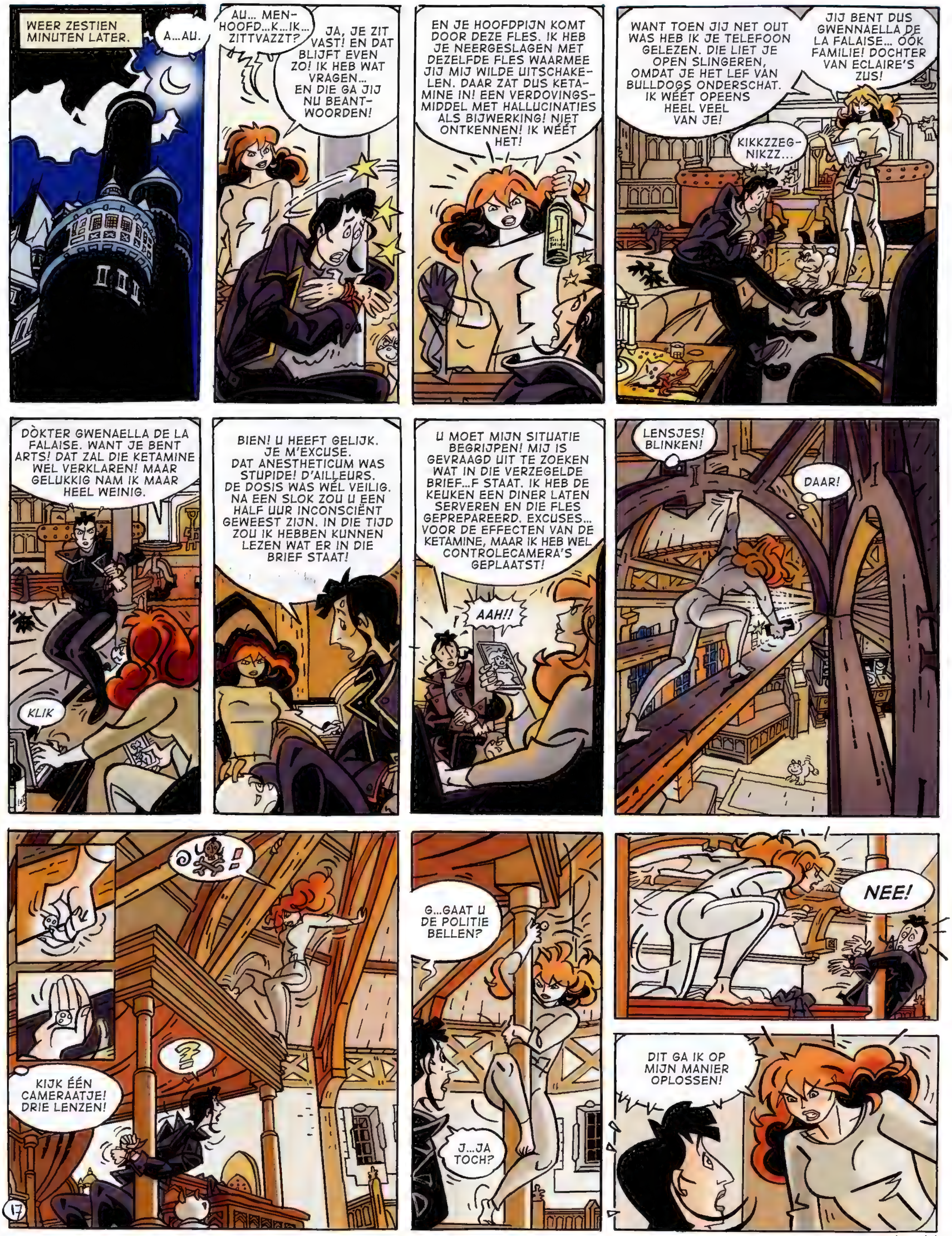
ESTHER

KIM DUCHATEAU

TWEE MINUTEN LATER.
PFFF...
HET WERKT! MAAR WAT EEN REACTIE... PFF!
DOOR-ZETTEN! CONTROLE, TERUGSPOE-LEN, INZOO-MEN!
HIER! PURE PANIEK... EN DAN GAAT ZE OUT!
N...NAAR BINNEN. IK MOET WETEN WAT ZE KOMT DOEN!
DAAR! EEN SLEUTEL!
SLEUTEL VAN DE BIBLIOTHEEK! HIJ GEEFT HAAR DE SLEUTEL VAN DE BIBLIOTHEEK! ZE MAG HET ARCHIEF DOORZOEKEN!
ZOEKEN! MAAR NAAR WAT?
16
DE BRIEF! IK MOET DE BRIEF LEZEN!
AU..
HAP
GRR..
AF! G...GA WEG!

Terwijl Franka in haar luxueuze kamer in het kasteel van de beruchte bonthandelaar Perr, bijgenaamd 'Zesmes', in de familiegeschiedenis van de De La Falaise duikt, wordt ze in het oog gehouden door verborgen camera's. Wanneer ze wijn drinkt, hallucineert ze.

TEKST EN TEKENINGEN HENK KUIJPERS
KLEUR STUDIO LEONARDO



wordt vervolgd

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS

PETER DE SMET

De *Generaal* van Peter de Smet, ach ach, dat was lachen! Zijn leger bestond uit één soldaat en een halvegare professor voor het denkwerk, dat voornamelijk inhield: hoe grijpen wij de macht? En dan was er natuurlijk ook nog de bedenker van het gekkenhuis, Peter de Smet zelf. Een antimilitair van nature maar ook een liefhebber van militaire curiosa, die hij, als hij tegen een zeldzaam voorwerp uit de tijd van de Franse revolutie of de Tweede Wereldoorlog aanliep, gretig aanschafte. Ook vond hij tijdens zijn dagelijkse wandelingen door de Bergense duinen, vaak in gezelschap van een van zijn dochters, Josje of Sanne, regelmatig restanten van de vele oorlogen die eeuwenlang onze kustgebieden teisterden.

We leerden elkaar kennen toen we beide voor hetzelfde stripblad werkten, eind jaren 1960 begin 1970, Pep geheten. Echt goed leerde ik hem, zijn vrouw en twee dochters, pas kennen toen ik en mijn gezin mede-inwoners werden van zijn dorpje aan zee, het Noord-Hollandse Bergen. Daar bivakkeerde ook onze collega Toon van Driel enige tijd,die toen veel succes had met zijn *FC Knudde*-strip.

GROOTSTE HUMORIST

Toon was een groot liefhebber en bewonderaar van *De Generaal*, de enige strip naast die van hemzelf die genade in zijn ogen kon vinden. Want wat Toon ook allemaal mocht mankeren, lijden aan een minderwaardigheidscomplex deed hij bepaald niet. Dat hij de Smet de grootste humorist van ons land vond, sierde hem. Ik had de indruk dat Peter van een concurrent als Toon van Driel niet veel moest hebben en zijn complimenten wantrouwde. Maar of dat waar was en of Toon dat toen ook zo gevoeld heeft, geen idee, want dat soort dingen schreeuwde de Smet niet van de daken. ▶

PAARDENFLUISTERAAR

Hij was zelf meer een soort paardenfluisteraar. Wat kritiek op anderen betrof en wat hij van mij en mijn werk vond, heb ik eerlijk gezegd ook nooit geweten of misschien niet willen weten, want hij kon behoorlijk vilein zijn. Zijn vriendschap telde echter toen voor mij zwaarder dan de waardering die hij eventueel voor mijn werk had. Bovendien voelde ik wel, dat hij niet echt met mijn werk wegliep.

POTTENKIJKER

In de twee jaar dat ik met Nelleke en de kinderen in Bergen woonde, fietste ik vaak naar de kleine boulevard van Bergen en de frisse zeelucht daar, die soms te fris was, vooral als we na een avondje doorzakken wat katerig probeerden bij te komen. Peter met pet en eeuwige zonnebril, ik huiverend in coltrui met de col over de oren getrokken.

Dit ritueel begon Peter, gesteld als hij van nature was op zijn privacy, al snel de neus uit te komen, zodat hij, toen wij na twee jaar besloten, vooral vanwege de met Nederland vergeleken riantere en goedkopere woonsituatie daar, weer terug naar België te verhuizen, daar niet rouwig om bleek te zijn.

Wel kwamen zijn dochters Sanne, maar vooral Josje, regelmatig in België logeren en die vriendschap is er nog steeds. Met Peter hielden we nog wel telefonisch contact, maar ook dat verwaterde langzaam maar zeker. Uit wat andere collega's mij sporadisch vertelden, begreep ik wel dat het niet goed met hem ging en het bericht van zijn veel te vroege dood kwam tenslotte niet helemaal onverwacht.

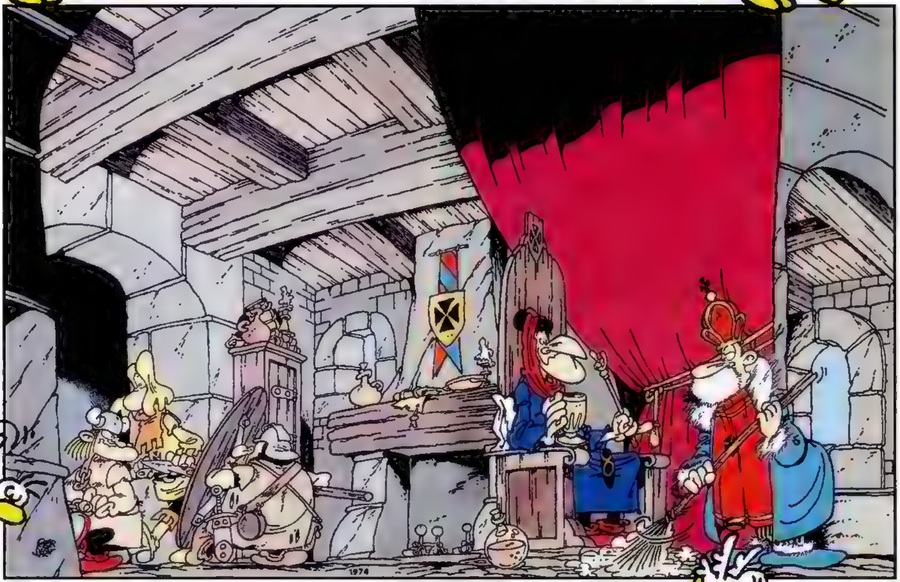
SCHATERLACH

De Generaal herlees ik nog regelmatig. Vervelen gaat hij nooit en het blijft een van de weinige strips waar ik nog altijd hardop om kan schateren. De pogingen om zijn strip nieuw leven in te blazen hadden, geloof ik, weinig succes. Niet verbazingwekkend, Peter de Smet was uniek en dat geldt ook nog steeds voor zijn schepping. ■

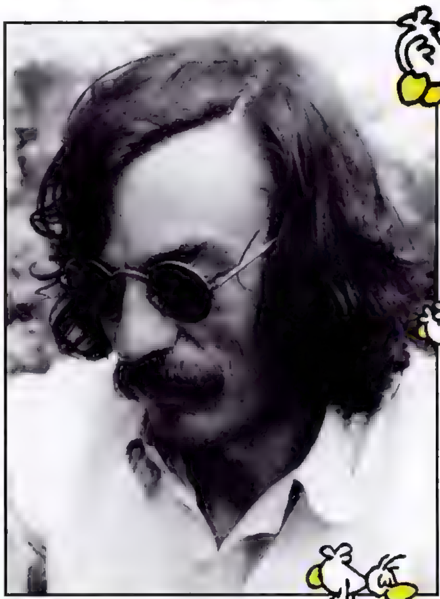
Peter en Dick na een nachtje stappen.

Dick met de dochters van Peter, Josje en Sanne.

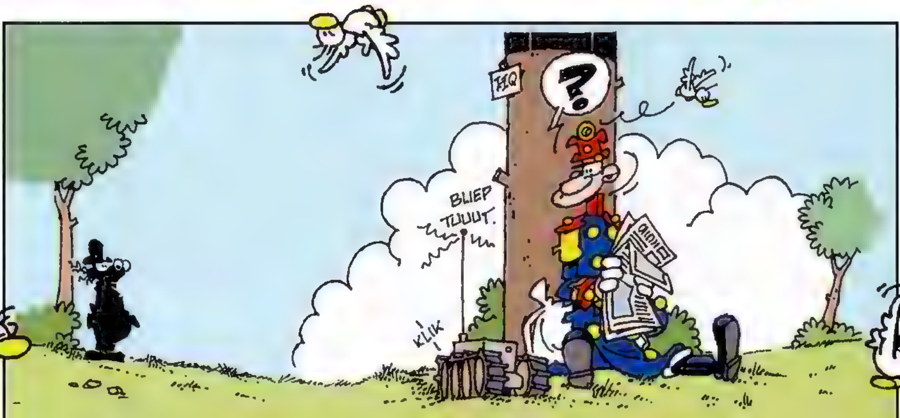
Met dank aan Rudy Vrooman voor het beeldmateriaal.



Joris PK.



Peter de Smet overleed in 2003.



SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

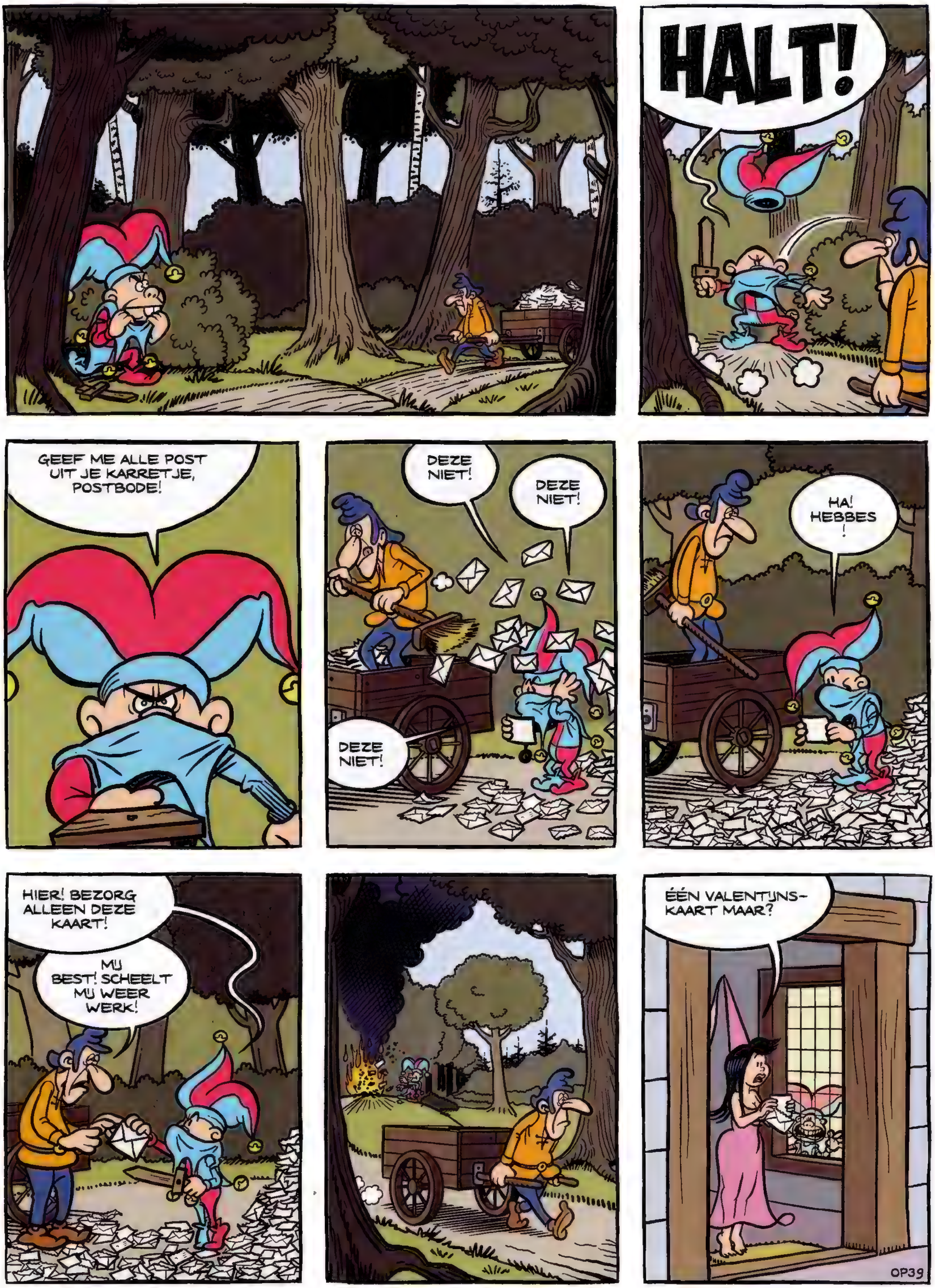
DAT GELOOF JE TOCH NIET !
STA IK HIER *WEER* DE HELE BOEL DICHT TE TIMMEREN !
ALSOF DIE EINDELOZE STRAATRELLEN NIET GENOEG ZIJN ! HOOR IK NET DAT ER OOK NOG *EEN ENORME STORM* DEZE KANT OP KOMT !
GOEDEMORGEN, IK HEB WAT DINGEN NODIG. BENT U NOG OPEN ?
DAAR HEB JE MIJN LAATSTE KLANT VAN DEZE WEEK ! WAT HEB JE NODIG ?
!
KRIJG NOU WAT. IS DAT NIET DIE KEREL VAN GISTEREN-AVOND ?
JA HOOR, HET IS DAT ONDUIDELIJKE HEERSCHAP *IN DE GROTE JAS.*
WAT IS ZIJN ROL IN DEZE HELE ZAAK ? WAT HEEFT HIJ TE MAKEN MET *DE RECHTZAAK VAN TOBARTH REEVES* ?
HIJ SMOEST DAAR GEZELLIG MET DE OPROER-POLITIE.
OKEEEE, DAT IS VAN LATER ZORG.
NU EERST MAAR EENS KIJKEN HOE IK, DOOR DEZE MENSENMASSA *DAT GERECHTSGEBOUW* BINNEN GA KOMEN.
!!!
FBI

Wynona en Favreau zijn aangekomen in Salt Lake City.
Het gerechtsgebouw is moeilijk bereikbaar wegens de protesten naar aanleiding van het proces tegen Tobarth. Tani, de zus van Wynona, maakt de indianen dan weer warm voor een nieuw wapen: de mobiele telefoon.

wordt vervolgd

FLORIS VAN DONDERMONDE

REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM



redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

LEUKE LEKEN

"Als ik Uco Egmond niet op de achtergrond had gehad, dan was ik nooit zover gekomen. We praten elke dag wel een keer en hij heeft me op meerdere vlakken goed advies gegeven." Vorig jaar verraste de Brabantse tekenaar Arjen Vriezekolk de liefhebbers met een compleet nieuw album van *De Leukebroeders* naar de klassieke Eppo-strip van Uco Egmond en Peer Coolen. Volgende maand komt hij met een tweede deel: "In het begin worstelde ik nog met de vraag hoe ik het gegeven op een eigentijdse manier neer kon zetten. Het antwoord zat hem in de karakters. Nu ik ze ken, is het veel makkelijker om grappen te maken." Op de Facebookpagina van *De Leukebroeders* lanceert Arjen een actie, waardoor je 'broederhoeder' kunt worden.

SNIPPER De eerste boekjes van Ghost Machine zijn aangekomen en het ziet er spectaculair uit. Ik heb hoge verwachtingen van deze nieuwkomer in comicland van makers als: Gary Frank, Bryan Hitch, Geoff Johns, Francis Manapul, Brad Meltzer en Peter J. Tomasi (tinyurl.com/62jhft7h).

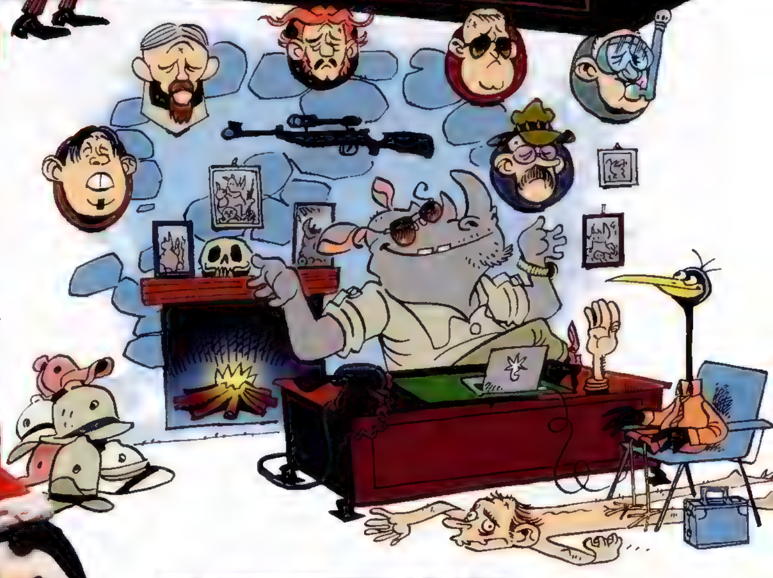
AN OFFER HE COULDN'T REFUSE, MAN

Het boek *Financieel Management van organisaties* is een toolbox voor het financieel gezond maken én houden van bedrijven, organisaties en projecten. Schrijver Tjalling Palmbergen was jarenlang de financieel directeur van het bureau voor marketingcommunicatie BBDO. En wat het voor ons interessant maakt, is dat het boek verluchtigd is met grappige illustraties van Michiel Offerman: "Ik ben zeven jaar lang in vaste dienst geweest bij BBDO, dus Tjalling wist wie ik was en wat ik kon. Ik heb live tekenen voor ze gedaan (lang voor het in was) en ook een aantal lezingen van hem geïllustreerd. In het boek staan een groot aantal voorbeelden, die zich goed leenden voor een illustratie en dat heeft dit soort boeken ook echt wel nodig."

SNIPPER Hanco Kolk tekent al jarenlang prachtige vrouwenfiguren in zo min mogelijk lijnen. Vorig jaar liet hij ze omzetten in een 3D-kunstwerk. Het filmpje staat nu op zijn Facebookpagina.

MODDERFIGUUR

Irene Berbee staat bij sommige mensen nog genoteerd als 'aanstormend' talent, maar ze timmert alweer een paar jaar stevig aan de weg. Naast haar werk voor *Jan, Jans en de kinderen* werkt ze met Willem Ritstier aan een grafische roman, over kinderen die worstelen met hun ouders' dementie. De roman moet eind volgend jaar uitkomen.
Een paar maanden geleden maakte ze een kortverhaal voor Tina op tekst van Frank Jonker. Dat werd zo goed ontvangen dat ze beloofd heeft er nog eentje te leveren. Ze is ondertussen ook begonnen aan het tweede deel van *De Romeinen*, dat vanaf mei in Eppo wordt voorgepubliceerd. En dan zijn er natuurlijk de kleipoppetjes, die ze voor haar eigen lol maakt: "Het is leuk om af en toe iets anders te doen en ik heb een nieuw soort klei ontdekt, dat zich heel makkelijk laat bewerken."



Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

SNIPPER Terwijl we wachten op het vierde deel van *Tout Uderzo*, heeft uitgeverij Editions de l'Elan aangekondigd dat ze eind van dit jaar komen met *Tout Felix*, alle 67 Héroïc-verhalen van Maurice Tillieux' reeks *Felix* in drie kloeke delen. In het Frans, maar dat heb ik ervoor over.

AGENDA

Yasmine Stalpaert is een Vlaamse stripmaker en illustrator, wiens unieke stijlinvloeden reiken van manga en Winsor McCay tot de Vlaamse school (haar grootvader is niet voor niets de bekende tekenaar Jean-Pol). Van nu tot eind maart heeft ze een kleine expositie in het Belgische Herent, naast Leuven. De vernissage is op 29 februari om 17.00 uur. Is er een betere manier om zo'n schrikkeldag te besteden? Op de Facebook-pagina 'The Art of Yasmine Stalpaert', kun je haar kunsten voorproeven.

EVENEMENTEN

6 april: Oost-Nederlandse Stripboekenbeurs

20-21 april: Comic Con Holland in Den Bosch

5 mei: Strips op de Markt in Gouda

20 mei: Toonderdagen in Kasteel Dussen, gemeente Altena

31 mei - 3 juni: Stripdagen Haarlem

21-23 juni: Heroes Dutch Comic Con, Utrecht

28-29 september: Stripfestival Breda

TENTOONSTELLINGEN

Stripmuseum Brussel: Art nouveau & negende kunst (> 31/3)

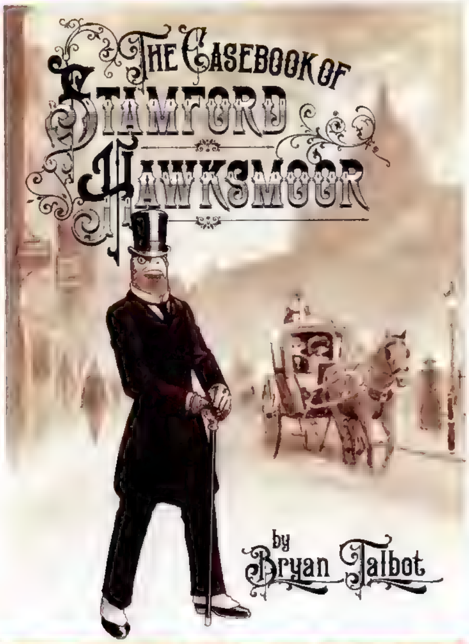
Museum of Comic Art Noordwijk: Covers, adventures in comic art (> 19/5)

Stripmuseum Brussel: Le Lombard, een familiezaak (> 25/8)

SNIPPER Over *Kuifje* en zijn schepper Hergé valt een hoop te zeggen en te schrijven en er is geen tekort aan mensen die dat doen. Naast de nieuwsbrief van Jan Aarnout Boer (aanvragen via Facebook) is er nu ook de podcast *Kuifje Leeft!*. Klein en nerdy, maar heel sympathiek.

DE ANDERE KIRBY

De familie van de Britse illustrator Josh Kirby zoekt een onderkomen voor zijn originelen. Kirby maakte onder andere de poster voor *Star Wars: Return of the Jedi* en illustreerde boekcovers voor Alfred Hitchcock en Ray Bradbury. Maar het meest bekend werd hij door de kleurige en krioelende covers die hij schilderde voor Terry Pratchetts *Discworld*-serie. De familie bewaarde alle originelen maar die zijn samen te duur voor één museum. Je kunt hun voortgang volgen op Facebook en op de website (waar je ook prints en andere hebbedingen kunt kopen).



BOEIENDE GESCHIEDENIS

Bij een groot publiek is de Engelse stripmaker Bryan Talbot vooral bekend van zijn dystopische heldenepos *Luther Arkwright*. Graphic novelliefhebbers kennen hem van *The Tale of One Bad Rat* en *Alice in Sunderland*. Persoonlijk ben ik een groot fan van *Grandville*, de vijfdelige albumreeks die hij maakte tussen 2009 en 2017. *Grandville* is een Victoriaanse steampunkdetective over een alternatieve geschiedenis waarin de Fransen hebben gewonnen in Waterloo en alle personages dieren zijn. Onlangs werd in Frankrijk de complete reeks gebundeld en ik snap niet waarom dat in Nederland niet kan. *The Casebook of Stamford Hawksmoor* is een prequel waarin volgens Talbot "de terugtrekking van de Fransen uit Engeland" het onderwerp zal zijn.

SNOEIHARD

Met het succes van tv-series als *Reacher* is de stoere detective weer helemaal terug. En dus krijgt de oorspronkelijke ijzervreter *Dick Tracy* weer een nieuwe kans. *Dick Tracy* verscheen voor het eerst in de jaren dertig als krantenstrip en kreeg al snel een reputatie door zijn gewelddadigheid. Tracy's enige oplossing voor misdadigers was afknallen en in de loop der jaren heeft hij er ook behoorlijk wat uit de genenpool verwijderd. De filmversie van Warren Beatty was iets meer cartoony om beschuldigingen van onnodig politiegeweld te vermijden. Maar de nieuwe comicversie van Mad Cave Studios ziet er weer wreed uit. Voorbeelden en bestelinformatie vind je op hun website: tinyurl.com/4j5m5app.

SNIPPER Zeven jaar lang kon je op de website van Michiel Offerman alleen zien dat het 'in wording' was. Sinds dit jaar is de site live en kun je er alles volgen wat de Haarlemse tekenaar doet: van zoekplaten en character design tot zijn cartoons voor de HMC-kranten.

BANG!!
BANG!!
ALLEZ! ALLEZ!
NWAKAARAAH!
KARAAH!
WAT IS ER MIS MET JIMMY?
IK WEET NIET WAT HIJ ZEGT!
BAOEMMM!
TTRRRRR!!!!!!!!!!!!!!
DAMN! DE GENDARMES! ZEG DAT DAN EERDER! NU ZIJN WE INGESLOTEN!
HWANA!
GEEF JULLIE OVER, TUIG! JULLIE KUNNEN GEEN KANT OP!
NOOIT!
BAOEMMM!
NAAR DE BINNEN-PLAATS!
BANG!!
BANG!!
42.

Het plan om de handelsbank van Brussel te overvallen met behulp van een insider, valt in het water wanneer die insider helemaal niet helpt om Dutch, Driek, Wies en Jimmy de bank binnen te laten. De politie wordt gewaarschuwd en onze vrienden moeten zich een weg naar buiten schieten.

TEKST
TEKENINGEN EN KLEUR

PAK DE TEUGELS!
JIMMY, NEE!
JIMMY!
WE KUNNEN HIER NIET BLIJVEN!
PSSST! DEZE KANT OP!
BASIL?
KOM, JULLIE MOGEN AAN DE PATRON UITLEGGEN WAT ER VERKEERD IS GEGAAN.
NEE, WE MOETEN TERUG! ZE HEBBEN JIMMY!
DAAR IS HET TE LAAT VOOR.
IT'S A FUCKING DISASTER!
WE VINDEN HEM LATER WEL...
EIINDE VAN DEEL 2.
WORDT VERVOLGD IN "EEN OUTLAW IN PARIJS"

TEKST
CHRISTOPHE ARLESTON

TEKENINGEN
JEAN-LOUIS MOURIER

INKLEURING
CLAUDE GUTH

DE BALLADE VAN DE NATTE ZEE

Van alle levensvormen op de planeet Troy lijken de woeste trollen nog het meest op mensen. Wat niet wil zeggen dat ze het altijd goed met elkaar kunnen vinden. Over het algemeen negeren de trollen de mensen, tenzij ze zin hebben in een pesterijtje - of honger! Een hapje mens kan altijd tussendoor! Het liefst jagen ze op draken, hun favoriete tijdverdrijf en dat staat dan weer garant voor heel wat doldwaze avonturen.

TROLLEN VAN TROY

Maak kennis met de hoofdrolspelers!

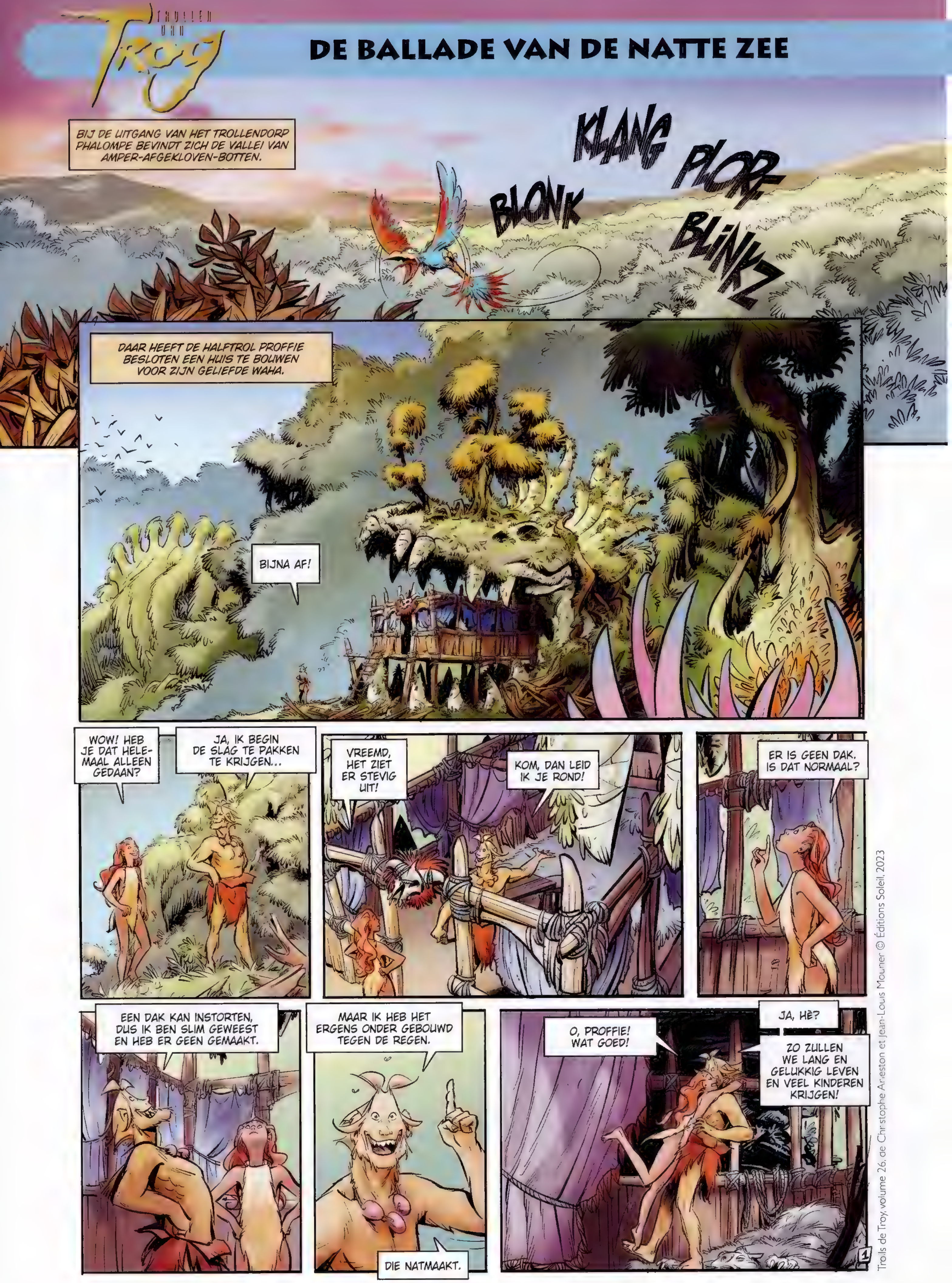
Waha is de adoptiedochter van de trollen Tetram en Pwietepiet en heeft grote bewondering voor haar vader. Ze ziet zichzelf als een normale trol, behalve dat ze haarloos is. Haar menselijke helft beschikt over toverkracht. Die is nogal wisselvallig en je weet dus niet wat je kunt verwachten…

Proffie is een halftrol. Hij is vreselijk verliefd op Waha. Proffie is niet bijster intelligent, maar dat speelt niet zo'n rol bij trollen, want moedig en vol bravoure is hij wel.

De **oude trolse tovenaar** leeft in de moerassen niet ver van het dorp, tussen de verzonken ruïnes. Hij maakt daar prulletjes en drankjes en beheerst een trolse variant van toverkunst. Omdat hij geen tanden meer heeft, kookt hij zijn prooien tot een papje voordat hij ze opzuigt met een rietje.

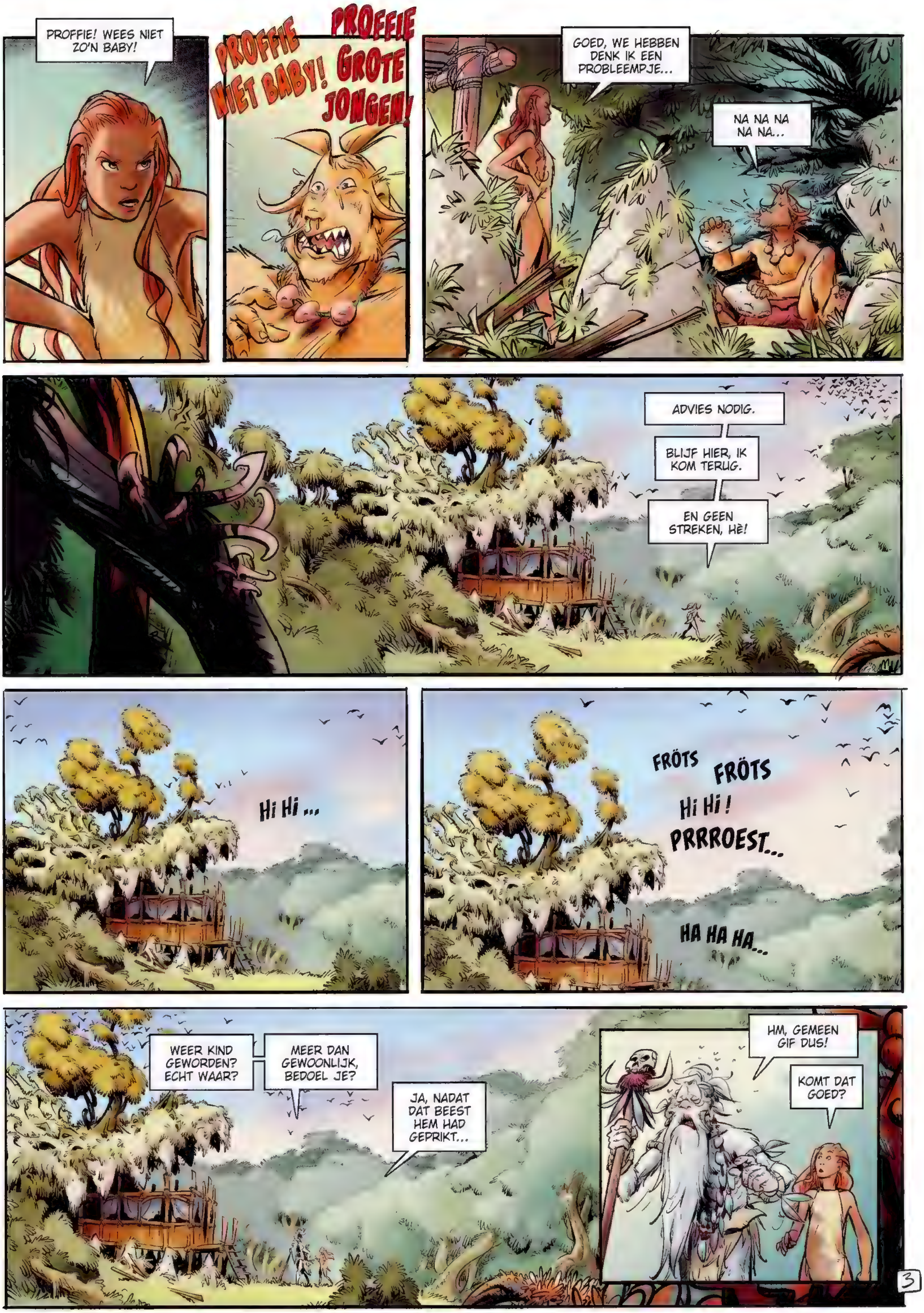
Pofferdom
Het biologische zoontje van Tetram en Pwietepiet en dus het broertje van Waha.

DE BALLADE VAN DE NATTE ZEE



Trolls de Troy, volume 26, de Christophe Arleston et Jean-Louis Mourier © Éditions Soleil, 2023

IK HEB ALLEEN NOG EEN MOOIE PLATTE STEEN NODIG OM VUUR OP TE MAKEN
ER LAG ER DAAR EEN.
KIJK AAN!
PONK
EH... OVER KINDEREN GAAN WE HET NOG HEBBEN, HÈ?
?!?
PWIK!
WWAAAHHHHH!
AUWIE! HET PRIKT!
AIAIAIAIAI!
PROTCH!
ROT-BEEST!
GAAT HET?
PROFFIE AU!
MIJN ARM BRANDT!
BOEHOEHOE!
STEL JE JE NIET EEN BEETJE AAN?
LAAT JE ARM EENS ZIEN...
NEEEE! NIET AANKOMEN!
2


PROFFIE! WEES NIET ZO'N BABY!
PROFFIE NIET BABY! PROFFIE GROTE JONGEN!
GOED, WE HEBBEN DENK IK EEN PROBLEEMPJE...
NA NA NA NA NA...
ADVIES NODIG.
BLIJF HIER, IK KOM TERUG.
EN GEEN STREKEN, HÈ!
Hi Hi...
FRÖTS
FRÖTS
Hi Hi!
PRRROEST...
HA HA HA...
WEER KIND GEWORDEN? ECHT WAAR?
MEER DAN GEWOONLIJK, BEDOEL JE?
JA, NADAT DAT BEEST HEM HAD GEPRIKT...
HM, GEMEEN GIF DUS!
KOMT DAT GOED?
3

wordt vervolgd

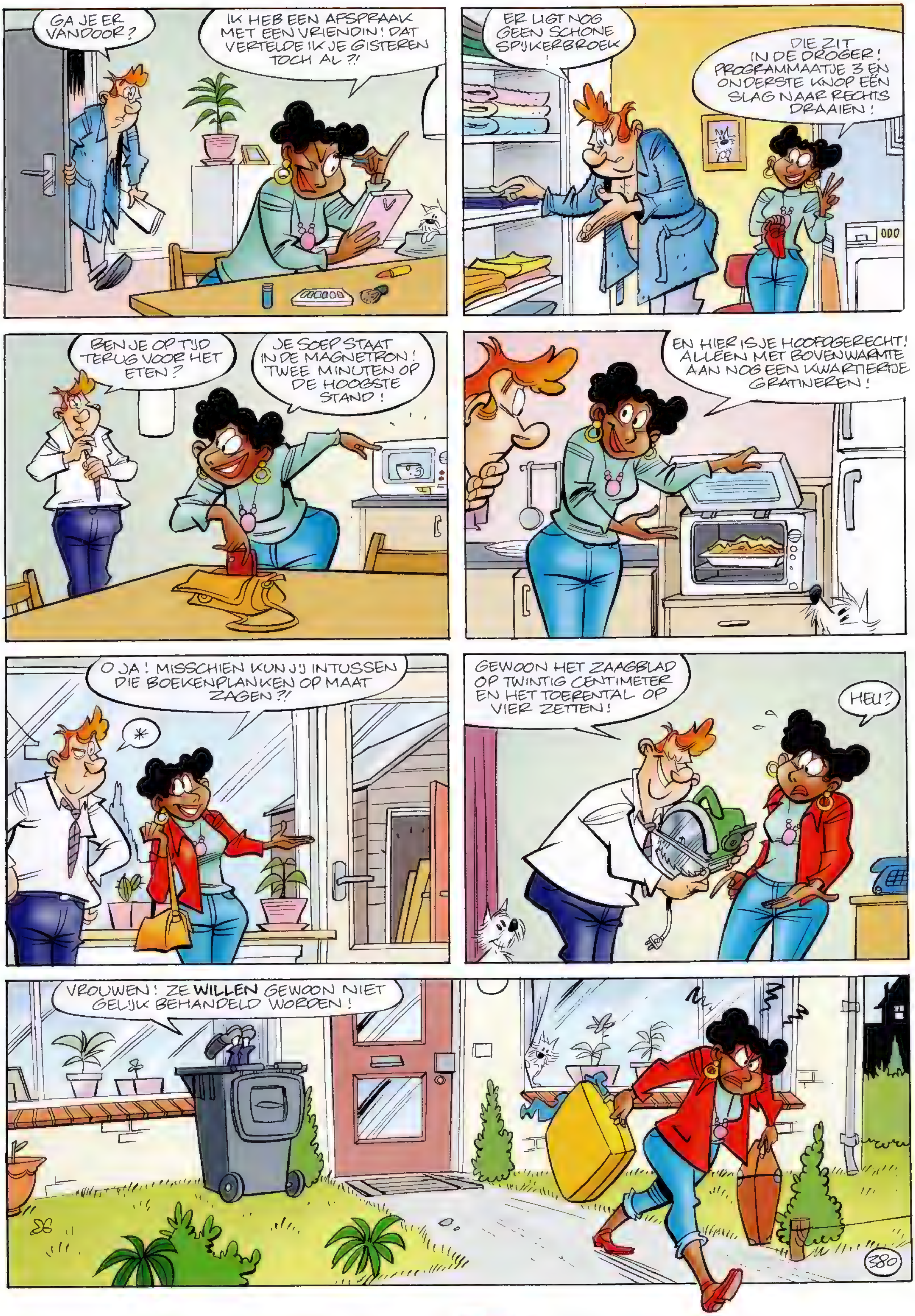
GUUST

TEKST EN TEKENINGEN
DELAF NAAR FRANQUIN

© 2024 Dupuis

GEMENGD DUBBEL

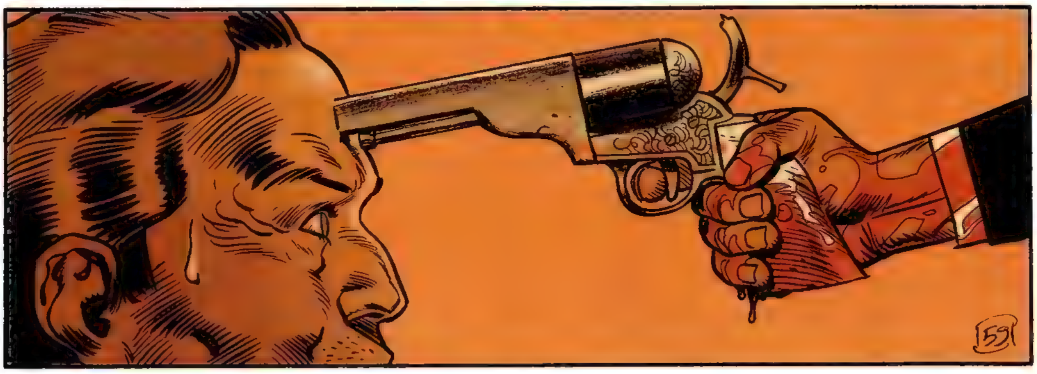
TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS



© 2024 Meyer - Delabie - Dorison - Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard s.a.)

Het loopt helemaal mis wanneer Crow en de dokter bij de sheriff aankomen. De bende rond sister Oz heeft hen weten te verschalken. Jonas gaat op bevel van de dokter, Rose en Eleanor helpen. Hij komt net op tijd aan. Maar wat met de sheriff, Benny en de dokter?

XAVIER DORISON RALPH MEYER
CAROLINE DELABIE EN RALPH MEYER



WORDT VERVOLGD IN

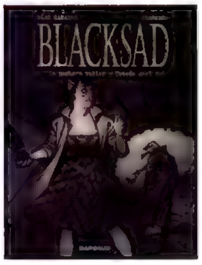
'DE WERELD VOLGENS OZ'...

STRIP STERREN

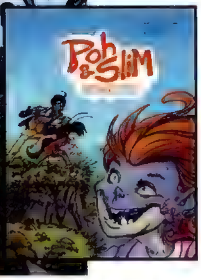
KNALHARD De adelaars van Rome, zesde boek Enrico Marini (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ In dit zesde deel weten we dat Marcus Priscilla verloren heeft en zijn zoon kwijt is. Hij is oneervol ontslagen uit het leger, is teruggekeerd naar Rome waar hij, cynisch als hij geworden is, zichzelf aanbiedt als gladiator. Augustus is inmiddels gestorven en terwijl zijn zoon Tiberius naar voren wordt geschoven als opvolger, wordt op bevel van zijn echtgenote Livia zijn andere zoon Dominus vermoord. Ook is er een groepje rijke Romeinen heimelijk bezig een greep naar de macht te doen. Het volk wil liever de oorlogsheld Germanicus aan de macht en die wil Marcus weer terughalen in het leger. *De adelaars van Rome* is een realistische, knalharde, op het oog goed gedocumenteerde reeks. De helden zijn, zoals gewoonlijk, een beetje bovennatuurlijk, maar dat is misschien ook om het contrast met hun ellende te vergroten. Lezen! Dargaud • 88 pagina's • €11,99

VERMAKELIJK Celestin de maneslikker Wilfrid Lupano (tekst) en Yannick Corboz (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Celestin is een vondeling, ondergebracht bij een herberg waar hij in principe zou moeten werken voor zijn eten en onderkomen. Maar omdat hij denkt dat hij van adellijke komaf is en voor grote dingen in de wieg is gelegd, komt hij lui over. Omdat hij een handige prater is en een aantrekkelijke jongen, vallen de jonge vrouwen met bosjes voor hem. Hij heeft het dus voorzien op een rijke bruid. Zelfs prinses Pimprinula bezwijkt voor zijn charmes. Maar dan dreigt er revolutie. *Celestin de maneslikker* is een sprookje van een arme sloeber die koning wil worden. Ik laat nu even in het midden wat zijn lot aan het eind van het verhaal is. Maar Lupano weet er een geweldig verhaal van te maken en het sfeervolle tekenwerk van Corboz draagt daar zeer aan bij. Vermakelijke strip! Silvester Strips • 112 pagina's • €29,95

PULP VAN HOOG NIVEAU Blacksad 7. De maskers vallen – tweede deel Juan Díaz Canales (tekst) en Juanjo Guarnido (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Als kort achter elkaar een theaterdirecteur en haar echtgenoot worden vermoord, is het méér dan duidelijk dat er iets aan de hand is. Het lijkt te gaan om de grond waarop het openluchttheater staat. Een van de rijkste en invloedrijkste bouwondernemers, de heer Solomon, wil op die plek een groot project opstarten. Als men dan ook nog eens op het terrein op het lijk stoot van een vakbondsman die het leven van Solomon lastig maakte, stapelen de verdenkingen tegen Solomon zich op. Blacksad stort zich op de zaak. De dierenkoppen en -lijven staan in deze strip voor hoe we mensen wel eens plegen te beschrijven; als een vuile rat, een gier, een wezel of een mol. Dát in een Mickey Spillane-achtige setting maakt deze strip tot pulp van hoog niveau. Dargaud • 56 pagina's • €11,99



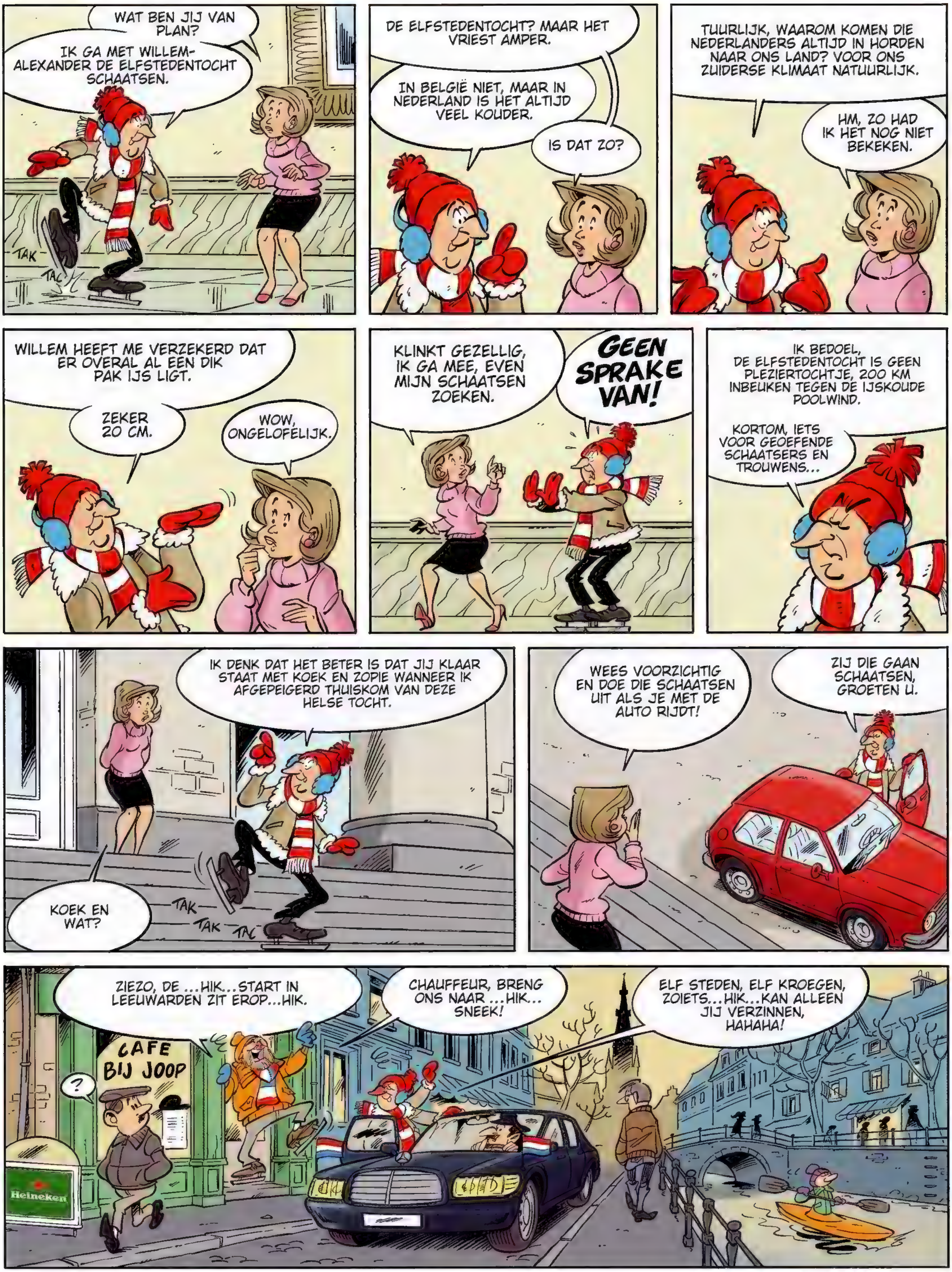
GEWELDIGE HOMMAGE De ontembaren. Een hommage aan Lucky Luke naar Morris Blutch (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Lucky Luke brengt een gevangene naar de sheriff van Rubbish Gulch. De jongeman heet Rufus Kinker jr. Klusje geklaard, Luke vertrekt weer maar wordt dan in de heuvels rond het stadje overvallen door twee kinderen. Wanneer ze ruzie maken kan Luke ze ontwapenen. Ze heten Rose en Casper Kinker en blijken het broertje en zusje van Rufus te zijn. Luke komt erachter dat er veel mis is in de familie en besluit de kinderen te helpen. Dat blijkt nog niet zo eenvoudig! Blutch is erin geslaagd om een geweldige hommage te brengen aan de oude cowboyheld. Scenario en tekenwerk zijn beide heel erg Blutch, maar toch ook heel erg *Lucky Luke*. Ik kan het niet anders zeggen, *De ontembaren* is een hartstikke leuke strip! Lucky Comics • 48 pagina's • €9,99



ROZEPOH EN VLEUGELSLIM? Poh & Slim. Droomdetectives Ger Apeldoorn, Willem Ritstier (tekst) en Ralf van der Hoeven (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Slim Pickins is een detective in San Francisco, eind jaren 1960. Hij heeft een Chinese assistente, Poh, die hem met raad, daad en moed terzijde staat. Op een dag komt de filmster Tallulah Beachtowel bij hen binnenstormen. Haar man is spoorloos verdwenen en ze wil dat de detectives hem opsporen. Hij lijkt in een geheimzinnige kist te zijn verdwenen en Poh reist hem onbedoeld na. Later sluit ook Slim zich bij hen aan. De kist blijkt de poort naar een andere dimensie. De landing in een sprookjes- en droomwereld deed me meteen denken aan de wereld van *Rozebottel en Duifje Vleugelslag* en eigenlijk zitten er het hele verhaal door wel echo's uit die strip. Al bij al is het een vermakelijke strip. Hum! • 56 pagina's • €9,95

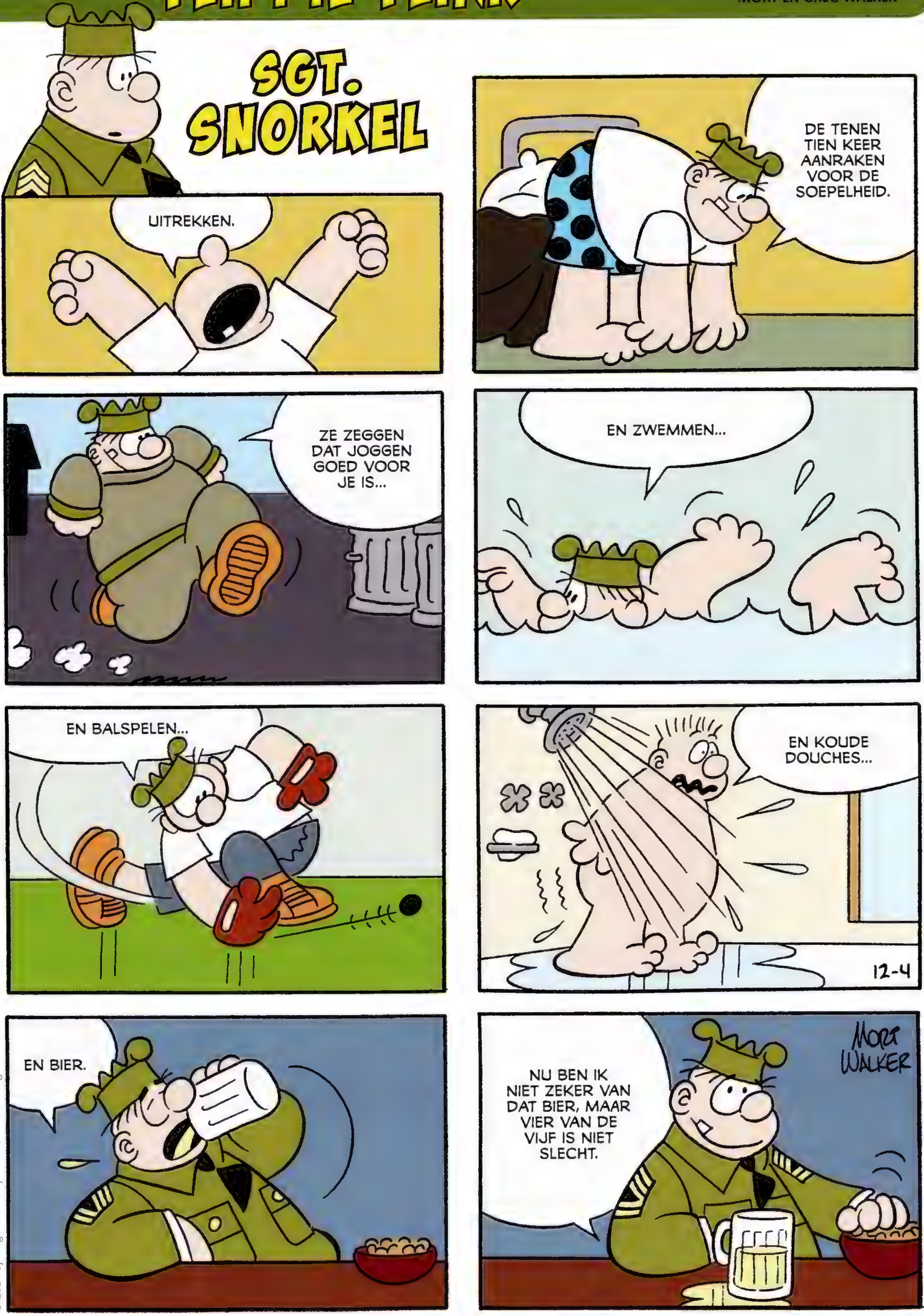
BUREN VAN ORANJE

TEKST EN TEKENINGEN
CHAREL CAMBRÉ

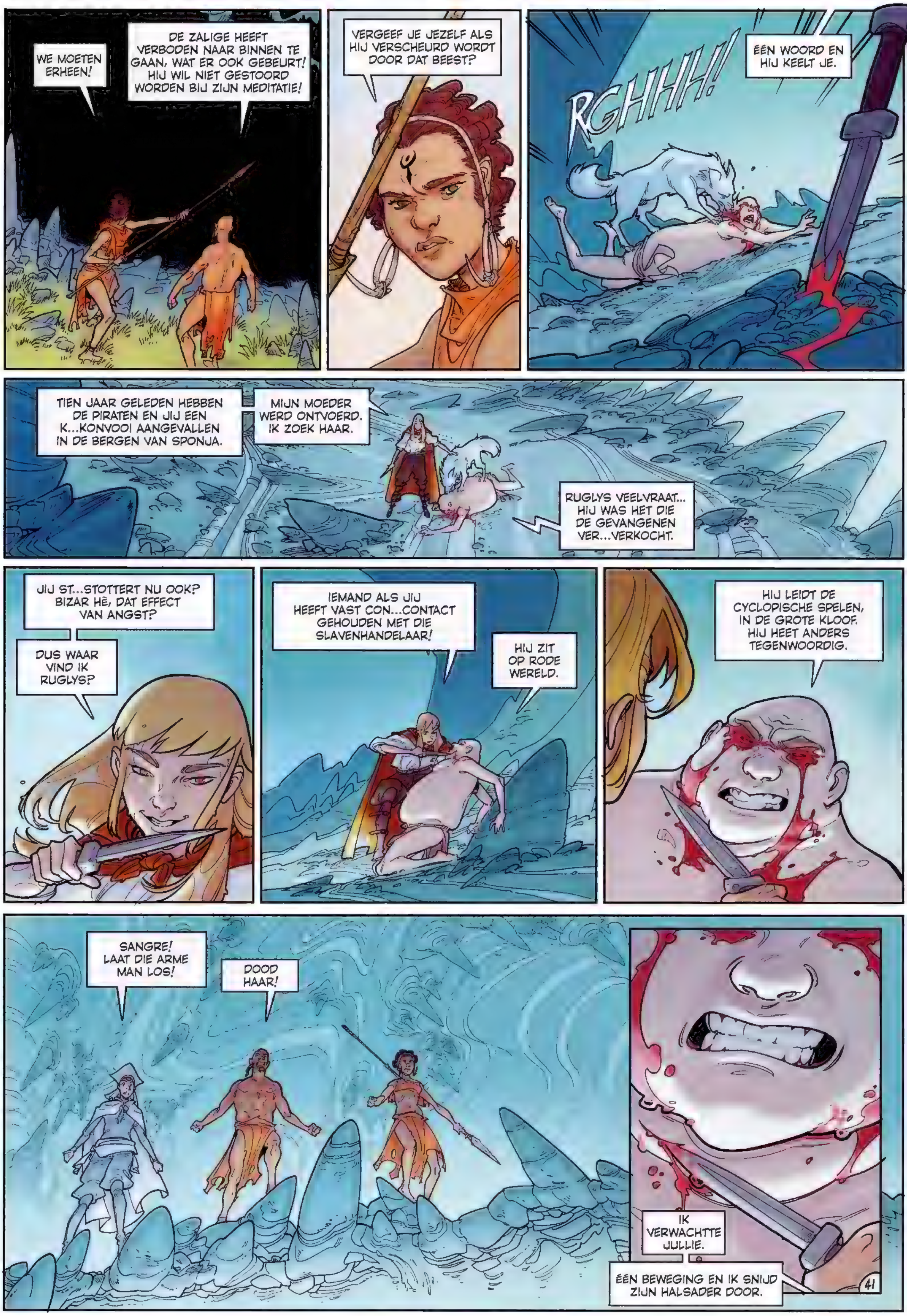


FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

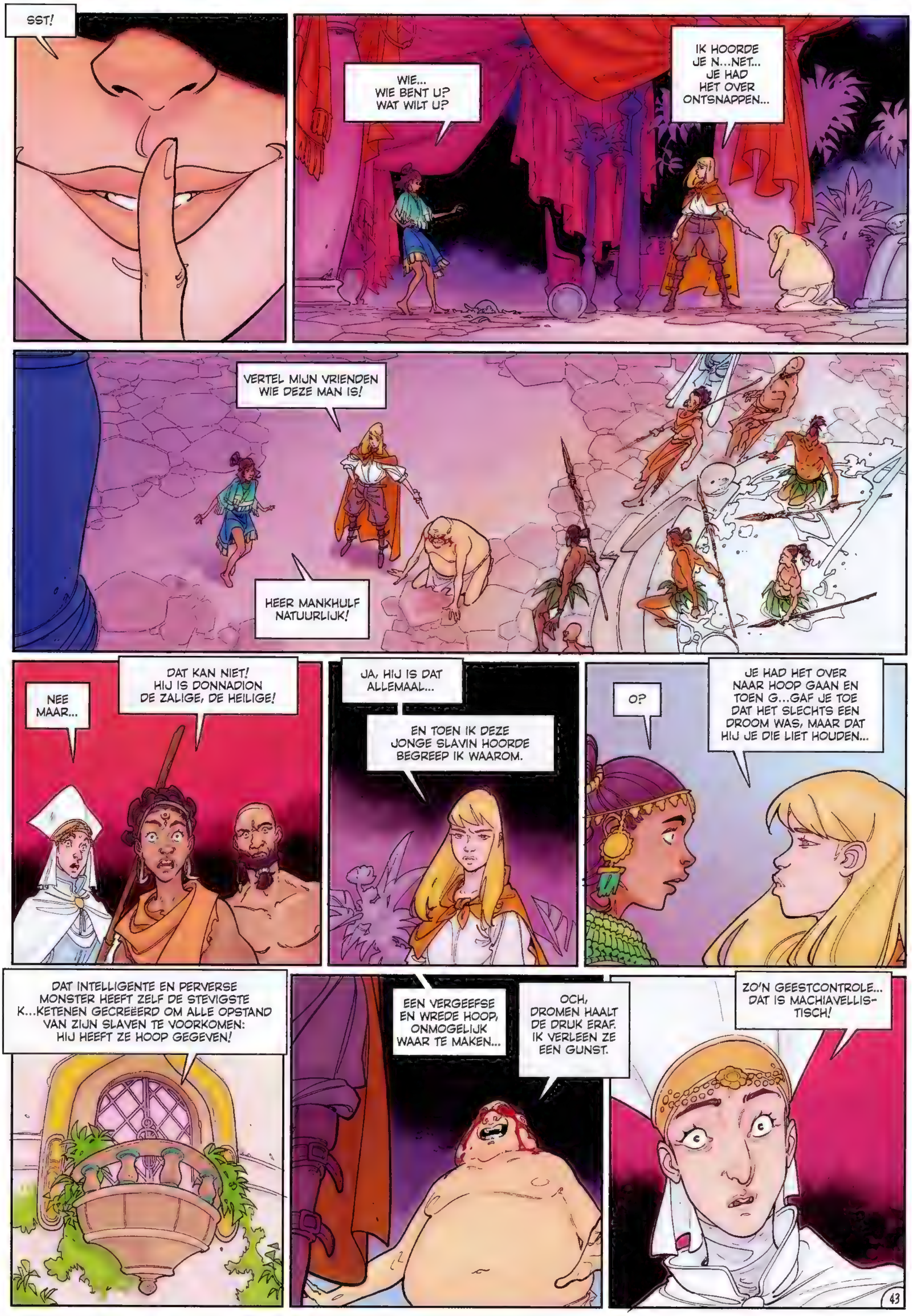


© 2024 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


WE MOETEN ERHEEN!
DE ZALIGE HEEFT VERBODEN NAAR BINNEN TE GAAN, WAT ER OOK GEBEURT! HIJ WIL NIET GESTOORD WORDEN BIJ ZIJN MEDITATIE!
VERGEEF JE JEZELF ALS HIJ VERSCHEURD WORDT DOOR DAT BEEST?
RGHHH!
ÉÉN WOORD EN HIJ KEELT JE.
TIEN JAAR GELEDEN HEBBEN DE PIRATEN EN JIJ EEN K...KONVOOI AANGEVALLEN IN DE BERGEN VAN SPONJA.
MIJN MOEDER WERD ONTVOERD. IK ZOEK HAAR.
RUGLYS VEELVRAAT... HIJ WAS HET DIE DE GEVANGENEN VER...VERKOCHT.
JIJ ST...STOTTERT NU OOK? BIZAR HÈ, DAT EFFECT VAN ANGST?
DUS WAAR VIND IK RUGLYS?
IEMAND ALS JIJ HEEFT VAST CON...CONTACT GEHOUDEN MET DIE SLAVENHANDELAAR!
HIJ ZIT OP RODE WERELD.
HIJ LEIDT DE CYCLOPISCHE SPELEN, IN DE GROTE KLOOF. HIJ HEET ANDERS TEGENWOORDIG.
SANGRE! LAAT DIE ARME MAN LOS!
DOOD HAAR!
IK VERWACHTTE JULLIE.
ÉÉN BEWEGING EN IK SNIJD ZIJN HALSADER DOOR.
41

Wanneer Donnadion terugkeert door het portaal naar Thearisme om zijn rol als Mankhulf op te nemen, wordt hij opgewacht door Sangre. Hij verweert zich maar moet uiteindelijk de meerdere in haar erkennen. Het gevecht heeft hen teruggeleid via het portaal naar de grot.

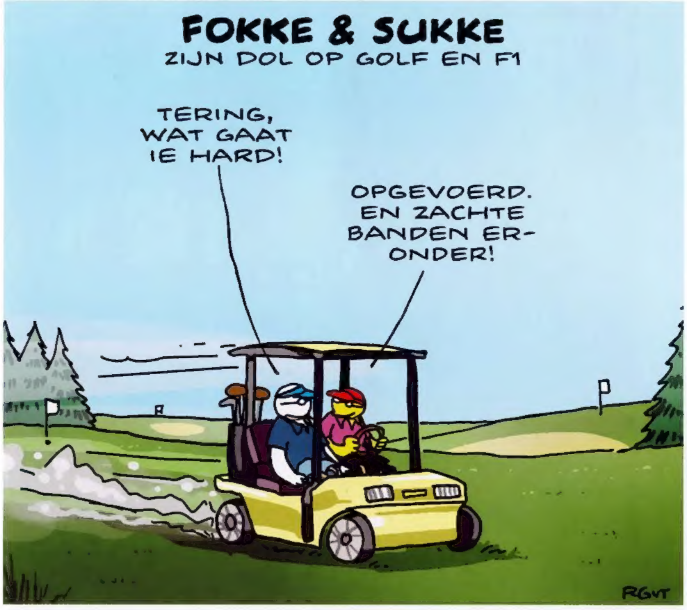
TEKST CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN STEFANO VERGANI KLEUR GLORIA VEZZARO


SST!
WIE...
WIE BENT U?
WAT WILT U?
IK HOORDE
JE N...NET...
JE HAD
HET OVER
ONTSNAPPEN...
VERTEL MIJN VRIENDEN
WIE DEZE MAN IS!
HEER MANKHULF
NATUURLIJK!
NEE
MAAR...
DAT KAN NIET!
HIJ IS DONNADION
DE ZALIGE, DE HEILIGE!
JA, HIJ IS DAT
ALLEMAAL...
EN TOEN IK DEZE
JONGE SLAVIN HOORDE
BEGREEP IK WAAROM.
O?
JE HAD HET OVER
NAAR HOOP GAAN EN
TOEN G...GAF JE TOE
DAT HET SLECHTS EEN
DROOM WAS, MAAR DAT
HIJ JE DIE LIET HOUDEN...
DAT INTELLIGENTE EN PERVERSE
MONSTER HEEFT ZELF DE STEVIGSTE
K...KETENEN GECREËERD OM ALLE OPSTAND
VAN ZIJN SLAVEN TE VOORKOMEN:
HIJ HEEFT ZE HOOP GEGEVEN!
EEN VERGEEFSE
EN WREDE HOOP,
ONMOGELIJK
WAAR TE MAKEN...
OCH,
DROMEN HAALT
DE DRUK ERAF.
IK VERLEEN ZE
EEN GUNST.
ZO'N GEESTCONTROLE...
DAT IS MACHIAVELLIS-
TISCH!
43

wordt vervolgd

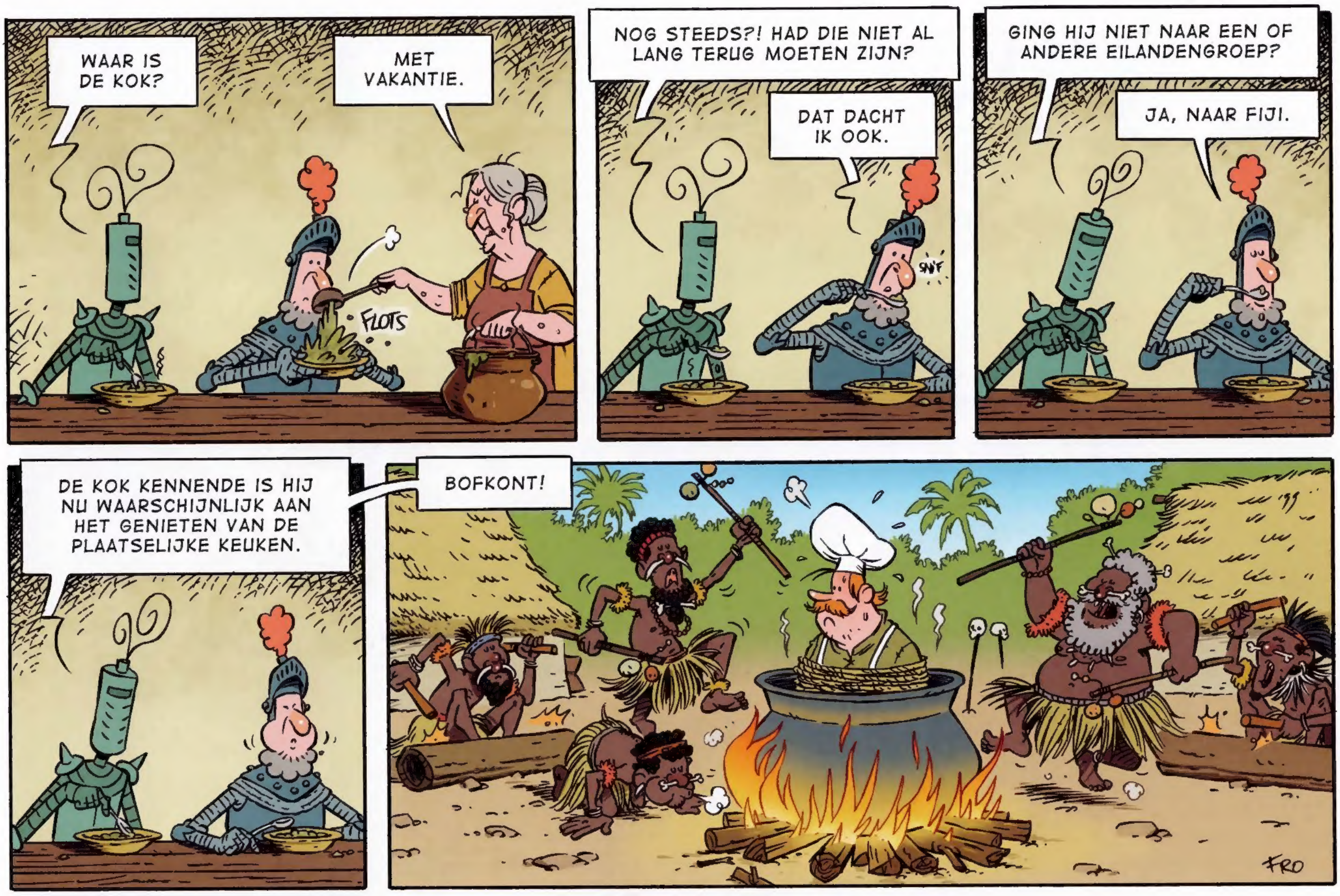
FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



VOLGENDE KEER IN EPPO

EPPO

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN

© 2024 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 869075

EPPO NUMMER 05 LIGT HOPELIJK VÓÓR 02 MAART OP JE DEURMAT!